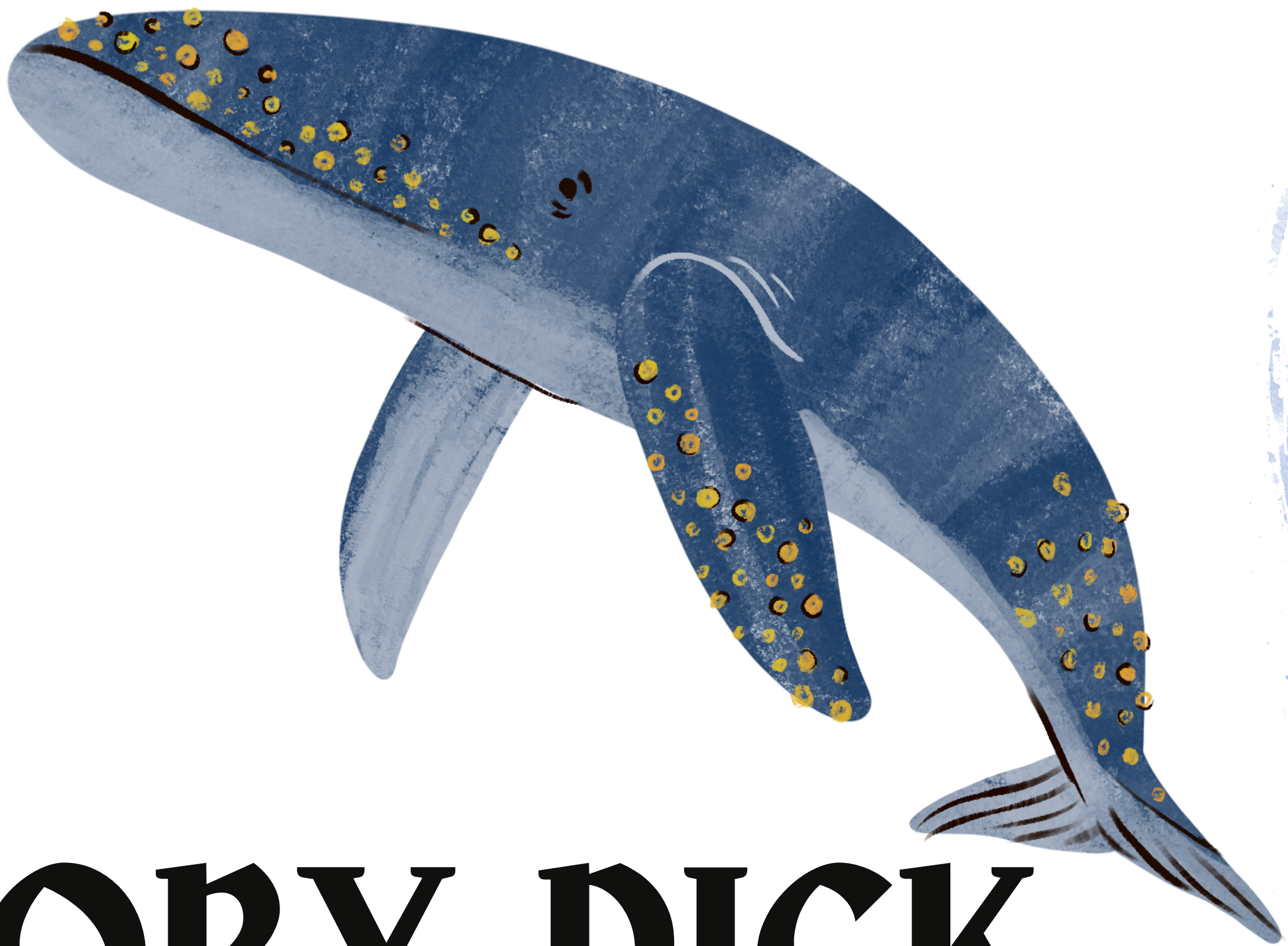
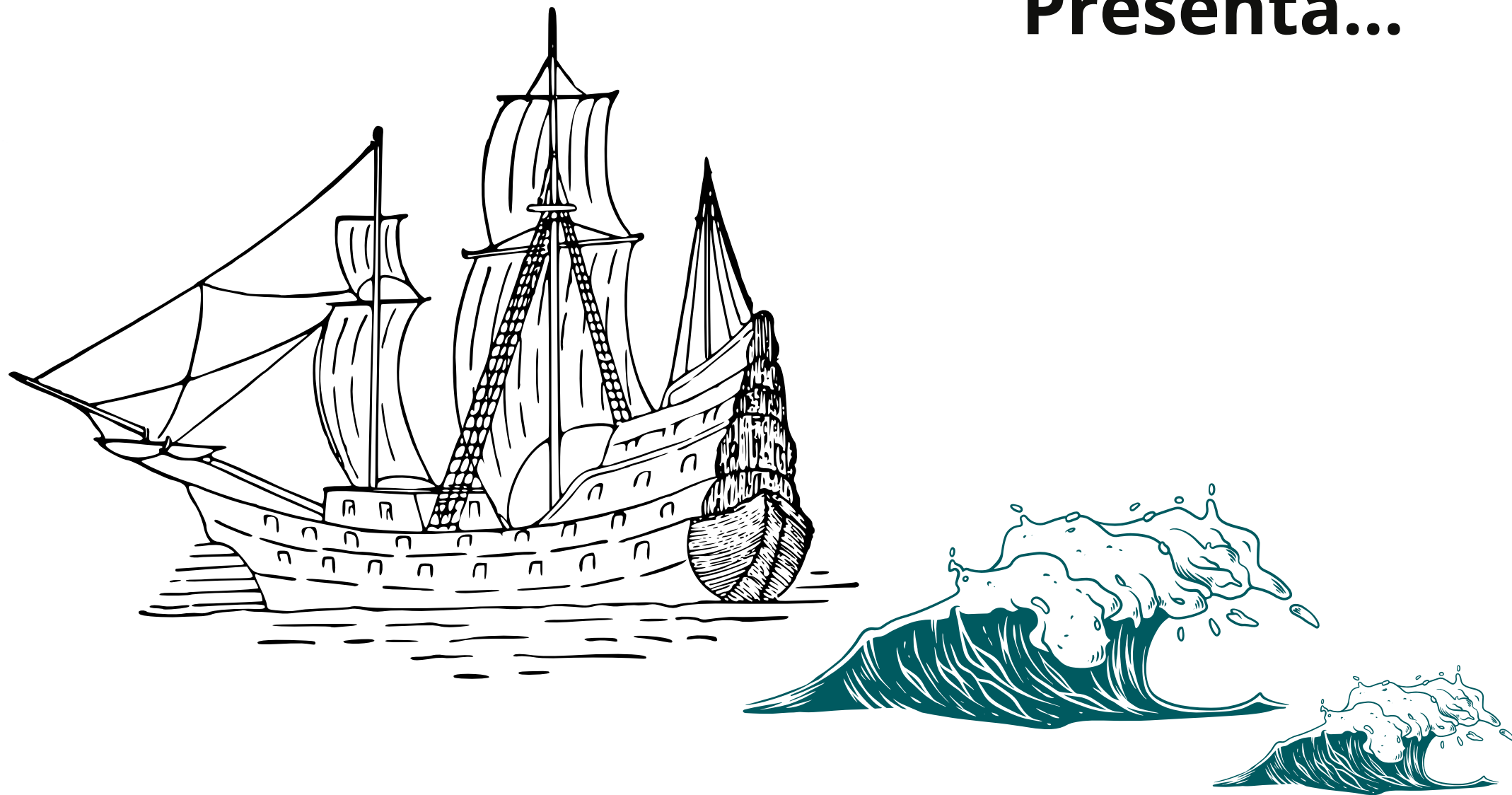


XABIER ARTIEDA

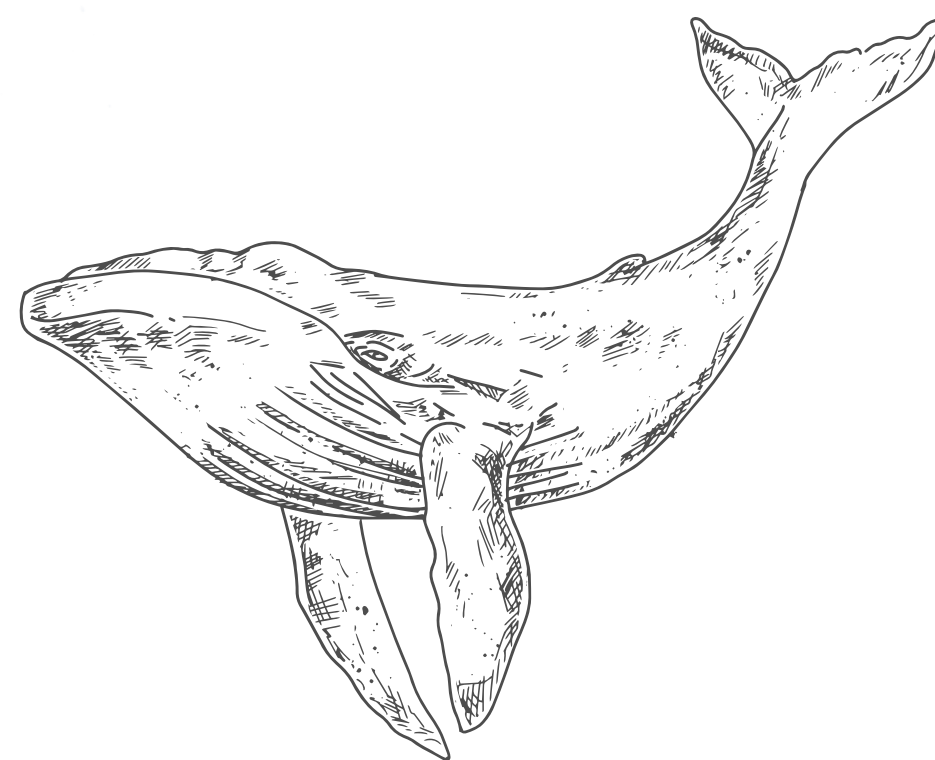
Presenta...



MOBY DICK

Una divertida versión de la novela de Herman Melville

Sinopsis



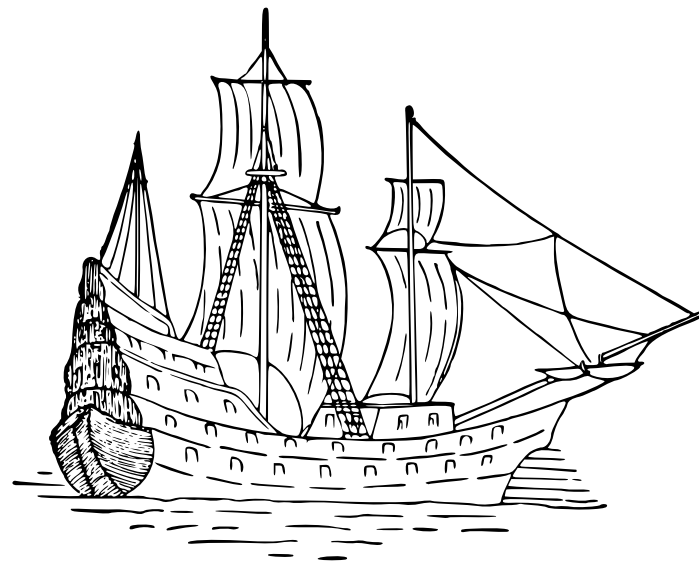
La novela de MOBY DICK narra la travesía del barco ballenero Pequod, comandado por el capitán Ahab, junto al joven marinero Ismael y el arponero Queequeg en la obsesiva y autodestructiva persecución de un gran cachalote blanco.

Un lenguaje diferente, muy fresco, con teatro de objetos, títeres y participación del público. Se tocarán temas como la importancia de cuidar nuestro planeta, perseguir nuestros objetivos y sueños por muy diferentes que nos parezcan y el transmitir esa sensación de aventura en el océano.

Ven a conocer las aventuras de este barco, sus integrantes y la impresionante ballena blanca, que nos enseñará que obsesionarse ciegamente en conseguir algo, no siempre sale bien.



Puesta en escena



Jugaremos con diferentes elementos para contar la historia y transmitir todas las imágenes de la novela de Herman Melville. Para ello utilizaremos objetos que nos transportarán al mar. Crearemos imágenes que escenifiquen toda esa fuerza y tensión de las velas del barco. Contaremos las idas y venidas de los integrantes del Pequod. Utilizaremos el lenguaje de los títeres y el teatro de objetos para escenificar la imponente ballena y su increíble fuerza. Jugaremos con los sonidos de las gaviotas, las canciones de los antiguos marineros y utilizaremos proyecciones para añadir más atmósferas y texturas que nos acerquen al mar y tener esa sensación de inmensidad bajo nuestros pies.

Queremos que sea una obra participativa, familiar y divertida sin renunciar a un estilo muy personal y particular de contar la historia. Siendo un solo actor el que se transforme en los diferentes personajes de la obra y les de vida.

El público será parte del ballenero. Haremos un casting de marineras y marineros, remaremos mientras cantamos canciones, veremos como el agua salpica cuando la mar está enfadada y construiremos un espacio en miniatura para escenificar la pelea entre Moby Dick y el capitán Ahab.

Será una versión atrevida, donde conoceremos a sus protagonistas y nos enseñarán la belleza del mar y sus misterios.





En 2006 empecé este maravilloso viaje artístico y lo hice formándome en la Escuela de Navarra de Teatro, para después especializarme en el teatro físico, en la escuela de Mar Navarro y Andrés Hernández, que sigue minuciosamente la metodología de la escuela de Jacques Lecoq.

Siempre tuve mucha inquietud, entré en este mundo con muchas ganas de aprender e ilusión. Por eso complementé mis estudios de interpretación con clases de canto y de danza contemporánea. Además de investigar en el mundo audiovisual.

Sobre mí...

Cuando terminé mi formación empecé con mi primer trabajo importante en televisión, en GOENKALE de la cadena ETB. Después llegó LA FURA DELS BAUS con el espectáculo M.U.R.S. y su gira mundial, donde aprendí muchísimo y pude viajar. Trabajé también en la ENGLISH NATIONAL OPERA en el espectáculo THE PEARL FISHERS.

En 2018 decidí volver a Pamplona con una idea que me rondaba la cabeza hace tiempo. Producir mis propios espectáculos. Y que mejor lugar que mi ciudad para iniciar esta aventura. Además de tener la suerte de poder trabajar con productoras como TDIFERENCIA, PRODUCCIONES MAESTRAS y TEATRO PARAISO entre otros.

Así, en 2020, nació EVERYBODY NEEDS... INSANIA! Mi primer proyecto y un espectáculo muy especial al que le tengo mucho cariño. Después vino mi primer espectáculo familiar MOBY DICK y finalmente mi último trabajo FESTA FIESTA PARTY PARTY! Todos ellos con algo en común: la búsqueda del lenguaje más puro en escena, el juego más divertido y el trabajo del actor, que es capaz de emocionar, hacer reír y conectar con el público gracias a su entrega infinita.