

EVERYBODY NEEDS...



INSANIA!

XABIER ARTIEDA

SINOPSIS

El placer del juego, la diversión en escena, un despliegue de personajes y situaciones que nacen de la cabeza de este actor. Nos lleva a conocer situaciones absurdas, llevadas al extremo y en ellas nos sumerge, **para que nos partamos de risa**. Porque este espectáculo se basa en eso, en **hacer volar nuestra imaginación**, en el placer de regodearnos en una idea que nos ha hecho gracia y ver hasta donde nos puede llevar.

Música en directo, acción, personajes que no paran de aparecer en escena y risa, mucha risa en este virtuoso trabajo que no te va a dejar indiferente. Porque a veces la risa cura y no necesitamos nada más.



PUESTA EN ESCENA

Una propuesta aparentemente simple, pero que esconde un gran trabajo detrás.

El escenario se presentará vacío, tan solo veremos un instrumento que el actor utilizará para crear espacios sonoros, atmosferas y música en directo. Después de un audio de presentación comienza la fantasía y se dispara la locura. Comenzarán a aparecer personajes, el público se verá de pronto en una cueva, una playa llena de tiburones, un corte comercial...

No habrá respiro, las historias irán sucediendo, el actor utilizará todas sus habilidades y recursos físicos para transformarse, para llevarte de la mano a las aventuras que te plantea.

Tu tan solo déjate llevar que él hará el resto. Disfruta y riéte, que la finalidad de esto es quitarle la seriedad a las cosas y verlas desde otro punto de vista.



FOTOS



Sin palabras

'EVERYBODY NEEDS HEROES!'

Dirección: Julio César T. L. y Rubén Hernández

Intérprete: Xabier Artieda

Diseño gráfico: Elur Olabide

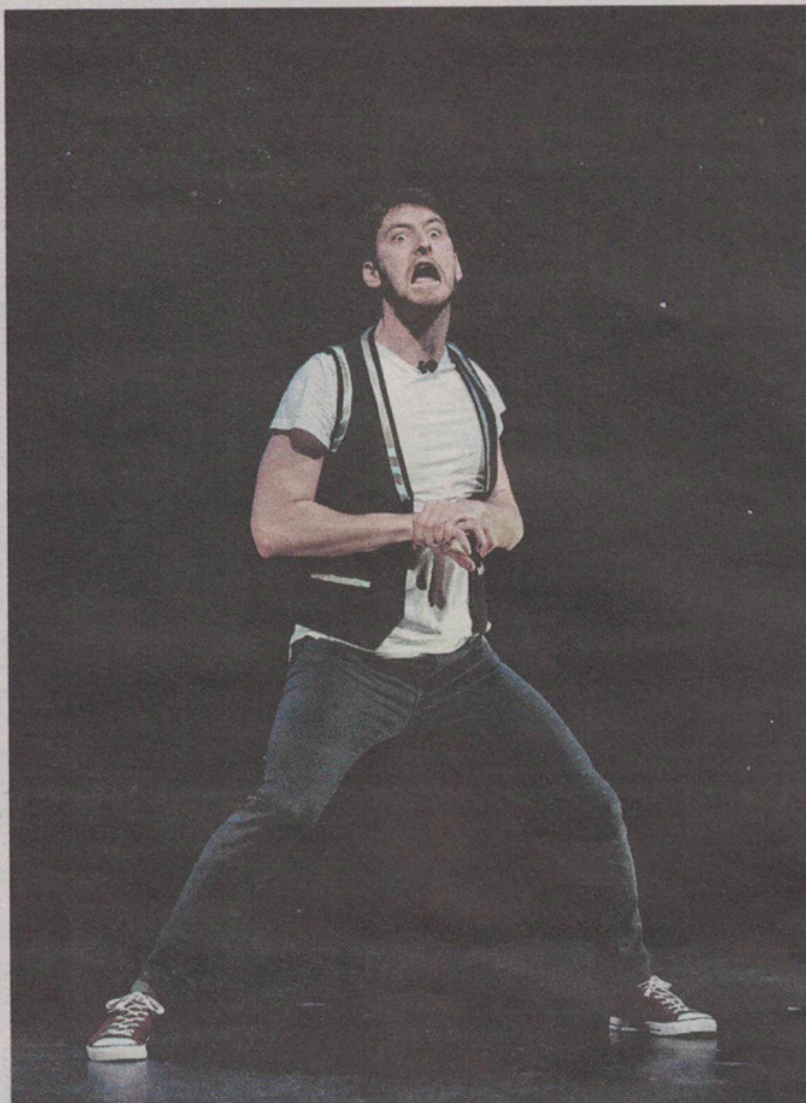
Duración: 55'

Fecha: 09/03/2019

Lugar: Escuela Navarra de Teatro

SE apagan las luces y el humo invade el escenario. Al fondo, aparece la silueta del primero de los héroes que protagonizarán la velada: un astronauta americano con mucha tecnología y poca suerte que tratará de cumplir las misiones que Houston le ha encomendado. Él es uno de los muchos personajes a los que Xabier Artieda da vida en este montaje de teatro gestual y humor. *Everybody needs heroes!* es una obra gestada en su tramo final en residencia en la Escuela Navarra de Teatro, adonde llegó este fin de semana para encandilar al público que se acercó a su estreno.

No es fácil enfrentarse en solitario a un escenario desnudo: sin escenografía, sin objetos, con la sola compañía de una voz en off que ayuda en el desarrollo de las distintas historias a modo de narrador, y el acompañamiento de la luz escénica; a pesar de ello, a Artieda le sobra el talento y así lo demuestra con cada propuesta que realiza. Utilizando únicamente su expresión corporal, crea todo tipo de historias cómicas, desdoblándose en múltiples personajes, incorporando los efectos de sonido pertinentes y construyendo al detalle los ambientes en los que la acción tiene lugar: desde el solitario espacio sideral hasta un quirófano en el que la vida de un hombre atropellado solo puede salvarse en manos de una eminencia médica cuyo ego y buena praxis viajan a lomos de un cochazo de lujo. Todo ello se dibuja en el aire de forma clara, haciendo que sea el espectador quien complete las imágenes que van hilando las distintas historias con su imaginación,



Xabier Artieda, en un momento de *Everybody needs heroes!* E.BUXENS.

con lo que está obligado a mantenerse alerta de principio a fin.

Más aún, la genial conexión entre lo que sucede en escena y el público se hace patente desde los primeros minutos, pues Artieda sabe ganarse su favor y acude a él cuando sus personajes necesitan un ápice de comprensión. La cuarta pared se rompe con acierto cada vez que estos se dan de bruces con la realidad más cruel, necesitando una sonrisa amiga que les impulse dar una pirueta para volver a levantarse, reconociendo, con algo de pudor, haberse tomado las cosas demasiado en serio.

El trabajo de Xabier Artieda es impecable: su energía no decae en ningún momento y la gestualidad con la que traza cada ac-

ción es limpia y virtuosa. A esa claridad se le añade una innegable vis cómica aprovechada hasta sus últimas consecuencias. El navarro no dejó de sorprender a lo largo de toda la función y se dejó la piel. Llenó de matices a todos los personajes que poblaron el lugar, haciéndolos únicos y alejándolos de lo estereotípico, para crear un espectáculo simpático, tierno, divertido y, en definitiva, muy bien hecho.

Everybody needs heroes! es un montaje con el que poner en entredicho las acciones y personas heroicas que pueblan nuestro día a día, observándonos en un espejo que deja al descubierto nuestras más bochornosas y enternecedoras taras para, ante todo, pasar un buen rato.